

Ylioppilaskunnan Soittajat: musiikkia, ystävyyttä ja yhteistä matkaa

Isa Kortekangas

On ammattimuusikoita, musiikin harrastajia ja intohimoisia kuuntelijoita.

On olympiaurheilijoita, kuntopesisjoukkuetta ja penkkiurheilijoita. On ammattiorkestereita, amatööriorkestereita ja sitten on Ylioppilaskunnan Soittajat. Tiivistettynä YS on helsinkiläinen opiskelijaorkesteri, mutta se on myös vähän kaikkia edellä mainittuja. Ennen kaikkea se on moneen suuntaan yletyvä yhteisö ja kasvupaikka, jota on vaikea selittää läpikotaisin. YS on yhteisiä tavoitteita kohti kurottamista ja ystävyyttä, mikä kuuluu niin kausittaisissa pääkonserteissa, yksityistilaisuuksissa kuin Vanhan ylioppilastalon perinteisissä vapputanssiaisissakin.

Useimmiten konserttiin mennessämme haemme kuuntelunautintoa, joka jollekin on virtuoosisesta musisoinnista haltioitumista, toiselle tunteiden jäsentämistä musiikin kautta ja kolmannelle rauhoittumista, arjesta irtautumista. Ammattiorkesteria kuunnellessaan ihmiset toivovat kuulevansa korkeimpaan laadulliseen huippuunsa hiottua soitotekniikkaa, timanttista yhteismusisointia, ja ovat kiinnostuneita kyseisen illan muusikoiden tulkinnasta. Konsertissa voi kuulla, nähdä ja aistia paljon muutakin, kun kyseessä on hyvin erilaisista lähtökohdista toimiva orkesteri, vaikka sellainen kuin YS.

YS:n juuret ulottuvat vuoteen 1747, jolloin Turun akatemian puitteissa perustettiin Akateeminen orkesteri eli kapelli.

YS:n perustamiskokous oli 14.4.1926.

YS esiintyi ensi kertaa 15.11.1926 Akateemisen Näytelmäseuran avajaisnäytännössä.

YS piti ensimmäisen oman konserttinsa 27.4.1928.

YS:n seuraava iso konsertti on Agricolan kirkossa 16.11.2024, jolloin esitämme **Ralph Vaughan Williamsin** teoksen *A Sea Symphony* yhdessä Lyranin ja Akademiska Sångföreningenin kanssa.

YS:n 100-vuotiskonsertti pidetään Musiikkitalossa 18.4.2026.

Tule soittamaan YS:ään! Syksyn varsinaiset koesoitot on jo pidetty, mutta YS:n nettisivuilta voi lukea tietoa etäkoesoitosta, mikäli orkesteriin liittyminen kiinnostaa!

Lue lisää: ys.fi



Ylioppilaskunnan Soittajat Kotkassa 2023 Kuvaaja: Marko Kaskelin

Kun konserttia varten on harjoiteltu monta kuukautta, latautuu keikkapäivään varsin paljon tunnetta ja odotuksia. Uskallan väittää latauksen leviävän YS:n konserteissa kuulijoidenkin keskuuteen. Ohjelmisto on verrattain haastavaa ja on välillä ihmeellistä, kuinka orkesteri siihen pystyy. Ei kuitenkaan ensisijaisesti ole kyse siitä, miten täydelliseksi ohjelmisto on saatu hiottua, vaan huomionarvoista on se, kuinka niin moni soittaja on valmiina antamaan parastaan. YS

on turvallinen ympäristö ylittää itseään, sillä mokaaminen ei ole vaarallista. Ja juuri se, itsensä ylittäminen, luo kollektiivisesti sellaista merkityksellisyyttä elämään, joka saa pyymään musiikin äärellä pitkään. Kertokoon tästä vaikka se, että YS:n, jossa ei yläikärajaa ole, riveissä on soittajia, jotka ovat olleet mukana pian 100 vuotta täyttävän orkesterin toiminnassa jo useamman vuosikymmenen ajan.