

HYMS on avoin kaikille

Eero Tarasti

Aikoinaan eli 1989, ennen Helsingin yliopiston 350-vuotisjuhlaa 1990, perustettiin yliopiston musiikkiseura eli lyhyesti HYMS. Se on toiminut siitä lähtien hyvin aktiivisesti tarkoituksenaan koota yhteen kaikki yliopistomme musiikkia harjoittavat ja harrastavat voimat. Viimeisten 35 vuoden aikana se on järjestänyt lukemattomia konsertteja, esitelmiä ja musiikkitapahtumia pääkaupungissa harvemmin kuullusta musiikista. Näin se ei ole kilpaillut minkään musiikkiagentuurin tai konserttitoimiston kanssa.



HYMSin sihteeri Gabriel Korhonen (vas.) pianopiirissä

Konserttien tapahtumapaikkana oli aiemmin *yliopiston päärakennuksen juhlasali*, jossa esiintyi kuuluisia taiteilijoita **Charles Rosenista Monica Grooppiin** ja jossa kuultiin sellaisia konserttisarjoja, kuin Japanin musiikki, Soivat kaupungit, Jousikvarteton historia, Soitinten salat ja niin edelleen. Nytemmin konsertit ovat siirtyneet Topeliaan ja Fabianinkatu 26:n musiikkisaliin. Erittäin suosittu



HYMS ensemble Pariisissa Sibelius-konsertin jälkeen (Pianokvintetto ja lauluja)

on ollut muun muassa **Eila Tarastin** perustama Pianopiiri, jossa on kuultu viime vuosina nimekkäimpiä kotimaisia pianisteja harvinaisilla ohjelmilla. Tämä jatkuu, ja suunnitteilla ovat **Beethovenin** sinfoniat **Lisztin** pianosovituksina.

HYMSin toimintaan kuuluu myös aktiivinen kamarikuoro, joka etsii aina uusia laulajia yliopiston opettajista, henkilökunnasta ja



Grisel McDonnell-Qvist ja Eila soittavat pianopiirissä

opiskelijoista. HYMS tukee tietenkin myös YS:ää ja kaikkia kuorojamme ja yhtyeitämme. Sen puitteissa toimii myös kamarimusiikkiensemble, toisin sanoen pianokvartetti ja -kvintetti, joka on tehnyt lukuisia ulkomaankiertueita Ranskaan, Italiaan ja Kreikkaan esimerkiksi ranskalaisella ohjelmistolla.

HYMSin koko historia ilmestyi teemanumerona aikakauslehdessä *Synteesi* 3–4/2019.

HYMS toivottaa siis erityisesti juuri teidät musiikkitieteen opiskelijat tervetulleiksi toimintaansa! Liittykää siis, jäsenmaksu on

opiskelijajäsenille vain 5 euroa! Kirjoittakaa sihteereillemme **Gabriel Korhoselle** ja **Aleksi Haukalle** (helsinki.fi). HYMS on tärkeä tuki oppiaineelle *Musiikkitiede* sen nykyisessä tilanteessa.

Professori emeritus **Eero Tarasti** on musiikkitieteilijä, semiootikko, pianisti ja kirjailija. Hän toimi Helsingin yliopiston musiikkitieteen professorina 1984–2016.



Yliopiston juhlasali ennen vanhaan: soittolava oli oikeassa kulmassa